

Centre Culturel de Weedon

Devis technique, Hiver 2018

-----SON-----

- Console 24 entrées/4 sous-groupes Soundcraft GB4
- Égalisateur salle Behringer DEQ2496
- 2 Égalisateurs doubles (moniteurs) DBX 231
- 2 Compresseurs doubles DBX166XL
- 2 Compresseurs doubles DBX266XL
- 1 Reverb numérique TC electronics M1
- 1 Délai numérique TC electronics D2
- 1 Lecteur de CD double Tascam CD-X1500
- 1 Lecteur de DVD Panasonic DVD-S42
- 1 pieuvre 24 entrées/8 sorties 100'

- 2 Haut-parleurs amplifiés salle JBL PRX712
- 2 Subwoofers amplifiés salle JBL PRX518S

- 6 moniteurs JBL JRX 112M
- 2 amplificateurs Crown XTI 2000 (pour moniteurs)

- 5 microphones Shure SM-58
- 2 microphones AKG D880
- 1 microphone Blue enCORE 300 (vocal condensateur)
- 6 microphones Shure SM-57
- 3 microphones Rode NT3 (condensateur)
- 1 microphone Shure Beta52
- 2 Direct Box Behringer Ultra-DI (actif)
- 2 Direct Box Radial JDI pro (passif)
- 1 Direct Box Radial PROD2 (2 canaux, passif)
- 3 Direct Box Whirlwind IMP2 (passif)
- 1 Direct Box Rolls Matchbox DB25 (passif)
- 8 pieds de micro standard noirs, avec perche télescopique, K&M 210/8
- 4 pieds de micro standard chromés K&M, avec perche
- 6 pieds de micro courts noirs, avec perche, K&M 25907
- câblage approprié

La régie se situe à l'arrière, côté Jardin. La salle n'est pas assez grande pour que ça constitue un problème.
La salle a une capacité de 110 personnes. Tous les canaux de compression sont disponibles en insert. Les entrées 1 à 4 sont occupées par les lecteurs CD

-----ÉCLAIRAGE-----

- 1 console JANDS "Stage CL"
- 2 gradateurs 6 canaux de 2400W ETA , Convertisseur DMX à 0-10V pour 8 canaux
- 3 barres LED Chauvet "ColorBAND T3 USB
- 2 PARS LED Chauvet "COREpar 40 USB
- 8 Lekos varifocale Strand Lekolite 2205, 500W
- 4 Fresnels 6" Altman, 500W
- 1 projecteur vidéo Epson PowerLite 82c au plafond, câbles VGA et S-video jusqu'à la régie.
- 1 écran de projection 9' par 12' en arrière scène

L'éclairage est minimal, et semi-fixe. Le FOH est constitué de 4 Lekos 2205 en position fixe (focusables). Il y a un général en avant-scène de 4 Fresnels, et 2 2205 "spéciaux". 1 barre LED est en fond, et 2 sont sur les côtés. Les 2 PARs LED sont en douche. Le câblage est en U-ground.

-----SCÈNE-----

La scène est surélevée de 21" du plancher de la salle. Les dimensions UTILISABLES sont :
10' de haut par 19' de large, par 19' de profond. Le fond et les côtés sont habillés de rideaux en velours noir fixes. Les coulisses ont environ 3' 6" sur les côtés, et 5' en arrière. Se référer au plan.